

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36
ИМЕНИ Е.И. РОМАНОВСКОГО ПОСЁЛКА СТЕПНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

Принята
на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 10

Утверждаю:
И.о директора МБОУ ООШ 36
_____ А. П. Басанцова
от « 31 » августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Царство Флоры»**

Естественнонаучной направленности

*Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Форма организации: с дневным пребыванием
Объём программы – 72 часа
Возрастная категория : 12-14 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе :бюджет
ID номер программы в АИС «Навигатор»*

Автор - составитель
Скорик Нина Евгеньевна ,

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный (тематический) план обучения	16
3.	Содержание учебного (тематического) плана обучения	9
4.	Формы контроля и оценочные материалы	13
5.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	13
6.	Список литературы	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все века красота цветов служила людям неисчерпаемым источником творческого вдохновения. О цветах слагали стихи, их изображали на холстах, вырезали из камня, отливали из бронзы, лепили из глины, выкладывали в виде мозаики. Живые цветы сопровождают человека на протяжении всей его жизни.

Флорист – одна из тех удивительных профессий, представители которой помогают людям приобщиться к удивительному миру природы, открывая не только нарядную красоту цветов, но и многообразие листьев, изящность веток, живописный характер корней, богатство фактуры коры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Царство Флоры» (далее – Программа) естественно-научной направленности базового уровня позволяет обучающимся овладеть основами флористики и флористического дизайна, помогает выявить и развить их творческие способности, фантазию, эстетический вкус, создает условия для самореализации, способствует профессиональному самоопределению.

Актуальность Программы обусловлена возросшим интересом, популярностью и широкой востребованностью такого вида искусства как флористика. Флористическими работами: букетами, картинами, панно, коллажами, созданными из различных природных материалов, люди украшают интерьеры своих домов и офисов, витрины магазинов и кафе. Они являются важной составляющей гармоничного пространства, создают плавный переход от объектов, созданных человеком, к живой природе.

Новизна Программы заключается в объединении и обобщении большинства известных приёмов флориста-дизайнера и смежных видов декоративно-прикладного творчества, выстроенных в единой логике «от простого к сложному», что позволяет создавать самостоятельные творческие проекты.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник флористики и флористического дизайна, способствующих формированию эстетического вкуса обучающихся, получению ими технологических навыков и умений в работе с различными по структуре природными материалами, развитию координации движений пальцев, внимания, памяти, цветоощущения и воображения. Программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, создать комфортную среду для развития их творческого потенциала и дальнейшей самореализации.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим не только дать знания, сформировать умения и навыки, но и привить обучающимся вкус к воплощению собственных дизайнерских идей в области флористики.

Программа может быть использована при подготовке к демонстрационному экзамену по направлению «Флористика» и к участию в Чемпионате WorldSkills Russia (юниоры).

Цель Программы – сформировать у обучающихся систему знаний об основных закономерностях и особенностях флористики и флористического дизайна, способствующую их дальнейшей реализации в творческой деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- формировать понимание механизмов жизнедеятельности растений, их строения;
- формировать представление о флористике, классификации ее стилей, основных этапах развития;
- обучать правилам ухода за свежесрезанными цветами и горшечными растениями;
- обучать правилам сбора, хранения и подготовки природного материала;
- формировать представления об основных инструментах и технике безопасности во флористике;
- формировать знания основ дизайна и законов композиции;
- обучать основным техникам изготовления флористических композиций.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество.

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 12-14 лет. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов в год составляет 72 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раза в неделю по 2 часа. Программа включает в себя лекционные и практические занятия.

Реализация Программы возможна через дистанционное обучение с использованием видеозанятий.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- требования к внешнему облику флориста: одежда, обувь, прическа, макияж, аксессуары;
- способы обработки сухоцветов, других растительных и флористических материалов;

- способы подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- правила консервации и хранения цветочного и растительного материала, готовых изделий;

будут уметь:

- осуществлять общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- принимать решения и аргументированно отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- определять качество сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов и растительных материалов;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Использование оборудования	Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-		

1.1.	Повторение пройденного материала. Инструктаж	4	4	-		
2.	Культура делового общения	12	7	5		
2.1.	Значение культуры делового общения в системе деловой активности	2	2	-	Электронные таблицы и плакаты	
2.2.	Речевой этикет	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
2.3.	Общение как социальный процесс	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
2.4.	Средства делового общения	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
2.5.	Формы делового общения	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
2.6.	Техника делового общения	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
3.	Обработка и условия хранения цветов и растительных материалов	4	2	2		
3.1.	Первичная обработка и хранение живых цветов (срезанных) и растительных материалов	2	1	1	Электронные таблицы и плакаты	Текущий контроль. Практическое задание
3.2.	Обработка и хранение сухоцветов и других растительных материалов	2	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
4.	Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий. Построение букетов и композиций	10	4	6		

4.1.	Флористические стили	2	1	1	Электронные таблицы и плакаты	Текущий контроль. Тест
4.2.	Композиционное построение и ха- рактеристики форм	2	1	1		Промежуточная аттестация. Открытое занятие
4.3.	Цветы и цвет	3	1	2		Текущий контроль. Практическое задание
4.4.	Сезонность букетов и композиций	3	1	2		Текущий контроль. Практическое задание
5.	Методы крепления цветов	18	6	12		
5.1.	Использование флори- стической посуды, ем- костей и различных ак- сессуаров	6	2	4	Электронные таблицы и плакаты	Текущий контроль. Практическое задание
5.2.	Технические приемы крепления цветов в вазе	6	2	4		Текущий контроль. Практическое задание
5.3.	Техники работы с раз- личными материалами	6	2	4		Текущий контроль. Практическое задание
6.	Аранжировка цветов. Техники аранжировки	24	6	16		
6.1.	Аранжировка цветов. Различные виды и способы	6	2	4	Электронные таблицы и пла- каты	Текущий контроль. Практическое задание
6.2.	Виды аранжировок	6	2	4		Текущий контроль. Практическое задание
6.3.	Прессованная флористика	6	2	3		Текущий контроль. Практическое задание
6.4.	Творческий проект	6	-	5		Текущий контроль. Самостоятельн ая работа

7.	Итоговое занятие. Выставка-конкурс творческих проектов	2	-	2		Итоговая аттестация. Презентация проектов
	ИТОГО	72	29	43		

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Тема 1.1. Повторение пройденного материала. Инструктаж Теория. Цели, задачи, порядок и план работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе. Повторение материала, изученного в предыдущем году.

Раздел 2. Культура делового общения

Тема 2.1. Значение культуры делового общения в системе деловой активности

Теория. Культура делового общения как элемент организационной культуры и как условие делового успеха. Взаимосвязь имиджа, репутации и делового общения. Деловое общение и карьера. Субъекты делового общения. Предмет и цель делового общения.

Тема 2.2. Речевой этикет

Теория. Понятие речевого этикета. Условия и правила позитивного общения.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление темы «Речевой этикет».

Тема 2.3. Общение как социальный процесс

Теория. Стороны общения. Перцептивная сторона общения. Восприятие на уровне межличностного и межгруппового общения. Рефлексивное общение. Понимание и принятие партнера в процессе общения. Каузальная атрибуция. Ошибка атрибуции в общении. Проекция и идентификация, стереотипы, предрассудки и дискриминация. Возможности самоподачи. Имидж и репутация делового человека. Коммуникативная сторона общения. Основные барьеры коммуникации.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление темы «Общение как социальный процесс».

Тема 2.4. Средства делового общения

Теория. Вербальные средства. Паралингвистические и экстралингвистические средства общения. Невербальные средства общения. Жесты, мимика и пантомимика, их значение в деловом общении. Технические средства общения. Роль новых средств передачи информации в деловом общении. Общение по телефону. Внешние атрибуты как средство общения.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление темы «Средства делового общения».

Тема 2.5. Формы делового общения

Теория. Межличностные и служебные уровни делового общения. Деловая беседа. Структура деловой беседы при ориентации на успех. Аргументация и контраргументация. Обсуждение и дискуссия как промежуточные формы делового общения. Деловой спор. Достоинства спора и основные недостатки. Типология участников дискуссий. Конфликты в работе и формы их проявления. Основные способы урегулирования деловых конфликтов и споров.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление темы «Формы делового общения».

Тема 2.6. Техника делового общения

Теория. Техника ведения переговоров. Техника ведения спора. Методы аргументации в споре. Техника общения в условиях конфликтных взаимоотношений. Психологическое и позиционное давление в конфликте. Способы манипуляции в деловом общении.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление темы «Техника делового общения».

Раздел 3. Обработка и условия хранения цветов и растительных материалов

Тема 3.1. Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов и растительных материалов

Теория. Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции. Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного растительного флористического материала. Правила срезки и первичной обработки цветов. Определение времени срезки в зависимости от видовых и сортовых особенностей растений.

Способы срезки цветов. Сортировка и обработка. Уход за срезанными цветами (в зависимости от видовых особенностей). Основные правила и условия хранения растений. Температура хранения растений. Влажность при хранении растений. Световые режимы при хранении растений. Способы продления жизни растений (обработка емкостей, методы физической и химической стимуляции растений).

Практика. Выполнение практических заданий по теме «Первичная обработка и хранение живых цветов и растительных материалов».

Тема 3.2. Обработка и хранение сухоцветов и других растительных материалов

Теория. Специальная обработка растительных материалов. Способы

обработки. Сушка растений. Естественная сушка растений, ее особенности. Плоскостная сушка растений. Объемная сушка растений в вате, песке или буре. Сушка растений утюгом. Воздействие на растения различными способами. Обработка растений паром для придания необходимого изгиба стеблям сухих растений, расправления лепестков, возврата пышности и объёмности соцветиям. Обработка растений кипятком для длительной сохранности некоторых видов растений. Обработка растений парафином. Консервация растений в глицерине. Обесцвечивание и отбеливание растений. Окрашивание растительного материала. Кристаллизация растений. Способы кристаллизации (горячим раствором поваренной соли или горячим раствором квасцов). Скелетизация растений. Способы скелетизации.

Практика. Выполнение практических заданий по теме «Обработка и хранение сухоцветов и других растительных материалов».

Раздел 4. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий. Построение букетов и композиций

Тема 4.1. Флористические стили

Теория. Изучение флористических стилей, применяемых при изготовлении продукции. Характеристика флористических стилей. Историческое происхождение каждого стиля. Чистота стиля, совмещение разных стилей. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Стиль и форма.

Практика. Выполнение теста по теме «Флористические стили».

Тема 4.2. Композиционное построение и характеристики форм

Теория. Теория композиции. Приведение к цельности и гармонии всех частей флористической работы. Взаимосвязь между содержанием и формой. Пропорции. Популярные формы цветочных композиций: круглые, каскадные, каркасные, линейные, ассиметричные, нестандартные. Классический круглый букет – бидермейер. Три формы букета бидермейер: (пирамидальная/конусная, приплюснутая, сферическая) и их особенности. Каскадная композиция. Виды каскадных букетов (капля, водопад) и их особенности. Каркасные букеты и их особенности. Популярные виды каркасных букетов: веер, муфта, сумочка, сердце. Линейный (вертикальный) букет и его особенности. Ассиметричный (свободный) букет и его особенности. Оригинальные формы цветочных букетов. Структурные букеты нестандартных форм. Популярные цветочные композиции: гламелия, жезл, конус. Особенности их составления. Композиции с использованием декоративных элементов. Варианты оригинальных цветочных композиций: букет в корзине, букет-шкатулка, цветы в конверте, композиции с фруктами, букеты с воздушными шарами, цветочные композиции с конфетами.

Практика. Открытое занятие. Составление флористических компози-

ций с учетом композиционных составляющих и символики форм.

Тема 4.3. Цветы и цвет

Теория. Цветовые контрасты и гармонии, совместимость и несовместимость различных цветовых сочетаний, психология цвета. 12-цветный круг Иоханнеса Иттена. Символика цвета. Колористика.

Практика. Выполнение практических заданий. Составление флористических композиций с учетом основных принципов построения цветовых гармоний.

Тема 4.4. Сезонность букетов и композиций

Теория. Сезонные цветы. Навыки пользования каталогами по срезанным цветам. Цветы, доступные круглый год. Зимние цветы. Весенние цветы. Летние цветы. Осенние цветы. Сезонность букетов и композиций. Виды и технические способы изготовления осенних композиций. Зимняя флористика. Особенности весенней флористики. Весенние букеты и композиции. Особенности летней флористики. Летние букеты и композиции.

Практика. Выполнение практических заданий. Изготовление сезонных букетов и композиций по образцам и самостоятельно.

Раздел 5. Методы крепления цветов

Тема 5.1. Использование флористической посуды, емкостей и различных аксессуаров

Теория. Изучение инструментов и иных материалов, применяемых при изготовлении флористической продукции. Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий.

Практика. Выполнение практических заданий. Приготовление флористической губки, аксессуаров и иных расходных материалов.

Тема 5.2. Технические приемы крепления цветов в вазе

Теория. Изучение методик создания букета. Работа с оазисом (флористической губкой). Наколки или «лягушки». Композиции в оазисе различных силуэтов и форм. Композиция на каркасе. Аранжировочная сетка (петельная проволока). Кензан. Сыпучие материалы (песок и др.).

Практика. Выполнение практических заданий. Составление композиций, используя различные методики крепления.

Тема 5.3. Техники работы с различными материалами

Теория. Работа со стеклом, глиной, войлоком. И их практическое применение.

Практика. Выполнение практических заданий. Составление композиций с использованием различных материалов.

Раздел 6. Аранжировка цветов. Техники аранжировки

Тема 6.1. Аранжировка цветов. Различные виды и способы

Теория. Понятие цветочной аранжировки. Основные правила и приемы построения цветочной композиции. Варианты композиций. Восточная аранжировка (икебана; школа Согэцу). Европейская школа цветочной аранжировки. Элементы и формы «Русского букета». Формы европейского букета.

Практика. Выполнение практических заданий. Составление эскиза цветочной композиции в восточном или европейском стиле.

Тема 6.2. Виды аранжировок

Теория. Виды техник, форм и силуэтов. По составу цветов: однотонные – из цветков одного цвета или вида/сорта; сложные – из растений двух или нескольких (гармонирующих или контрастных) тонов с одинаковой или сложной формой цветка. По форме: симметричные – треугольные (пирамидальные), круглые, горизонтальные и овальные или ассиметричные – в форме полумесяца, неправильного треугольника, линии Хогарта, прямоугольные. По месту установки: настольные, подвесные, напольные. Декоративные или долговечные. Корзины. Букеты. Гирлянды. Венки. Бутоньерки. Декоративные композиции.

Практика. Выполнение практических заданий. Составление декоративной композиции.

Тема 6.3. Прессованная флористика

Теория. Понятие и представление об искусстве ошибана. История возникновения ошибаны – прессованной флористики. Развитие ошибаны в России. Приемы цветоведения и колористики для создания художественных панно из засушенных растений. Техника накладывания растений на основу.

Практика. Выполнение практических заданий. Создание художественной открытки в технике ошибана.

Тема 6.4. Творческий проект

Практика. Самостоятельная работа. Создание флористической композиции в любой из изученных техник. Формирование творческого портфолио из фотографий работ, выполненных в течение года.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме презентации творческих проектов.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тест;
- открытое занятие;
- выставка.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем, материал постепенно усложняется, подключается метод проектов.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;

технические средства обучения:

- ноутбуки – 1 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.

инструменты, технические и декоративные расходные материалы:

- пинцет;
- секатор/ножницы для подрезки растений;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- дырокол;

- кисти малярные и художественные;
- молоток;
- шило;
- лейки и опрыскиватели для цветов;
- садовая лопатка;
- линейка 30 см;
- мерная рулетка 5 м;
- наполнитель для пробирок;
- зажимы/скр
- перчатки для очистки стебля;
- пробирки;
- шпагат для завязывания букетов
- булавки и шпильки;
- пластиковые хомуты;
- картон;
- бумага;
- скотч-лента бумажная;
- скотч-лента двусторонняя
- клей для живых цветов;
- клей
- шнуры и ленты;
- бусы в ассортименте;
- ткани и лоскуты;
- войлок разных цветов;
- булавки декоративные;
- бумага декоративная;
- уголь древесный;
- краски в ассортименте;
- новогодние шары;
- проволока декоративная разных цветов;

флористические расходные материалы:

- свежесрезанные цветы и зелень;
- сухие природные и декоративные материалы;
- горшечные растения;
- ветки;
- шишки;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании Программы

1. Блоссом Р. Жизнь среди цветов: букеты и композиции для вашего дома / Р. Блоссом. – Москва: Бомбора, 2020.
2. Шефф У. Букетный период. Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками / У. Шефф. – Москва: Комсомольская правда, 2021.
3. Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы. Аранжировка. Ассортимент. Техника / Т. Коновалова, Н. Шевырева. – Москва: Фитон +, 2018.
4. Меррик Э. Цветы по любви. Букеты для начинающих флористов / Э. Меррик. – Москва: Бомбора, 2020.
5. Оформление интерьера. Современная флористика. – Москва: Дизайнер БУКС, 2016.
6. Флористика. Лекции. Теория: интересные статьи / LiveInternet : [сайт]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3900572/rubric/3342601/> (Дата обращения 06.06.2021).
7. Флористика от теории к практике / Osnovy-floristiki: [сайт]. – URL: https://osnovy-floristiki.blogspot.com/p/blog-page_304.html