

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36
ИМЕНИ Е.И. РОМАНОВСКОГО ПОСЁЛКА СТЕПНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

Принята
на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 10

Утверждаю:
И.о директора МБОУ ООШ 36
_____ А. П. Басанцова
от « 31 » августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Технологической направленности
«Мастерская чудес»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Форма организации: с дневным пребыванием
Объём программы: 72 часа
Возрастная категория: 8-11 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе: бюджет
ID номер программы в АИС «Навигатор» -

Автор - составитель:
Аксёнова Любовь Викторовна
педагог дополнительного образования

посёлок Степной
2022г

Введение

Декоративно-прикладное творчество является одним из древнейших направлений искусства и доступно детям всех возрастных групп и способностей.

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование человека будущего.

В программу включено изучение таких техник декоративно-прикладного искусства как: папье-маше, оригами, работа с пластичными материалами, работа с фетром, тканью. Большое внимание уделяется изучению раздела «Поделки из бросового материала». В качестве «бросового материала» используется материал, который в больших количествах применяется как упаковочный – пластиковые бутылки и банки, а также газеты и журналы. Поделки, изготовленные из этих материалов, могут украсить интерьер, как городской квартиры, так и загородного дома.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Приказ об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 г. № 5, от 18 ноября 2019 г. № 12, с изменениями от 20.06.2019 г.;

8. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019.

9. Устав МБОУ ООШ 36

10. Положение о проектировании, утверждении и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и образовательных проектов МБОУ ООШ 36.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» - технологическая. В процессе самостоятельного изготовления поделок у детей формируются эстетический вкус, представления о предметах декоративно-прикладного искусства и технике их выполнения. Творческая работа позволяет ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

Актуальностью программы является организация занятости детей интересным для них делом весь учебный год, в том числе и в каникулярный период, в свободное от школы и уроков время. Программа разработана для привлечения детей к полезному делу, проверки своих способностей к творческой деятельности, возможности своими руками смастерить поделку и подарить её близкому человеку. Через изготовление поделок, ребёнку прививается трудолюбие, практичность, внимательное отношение к близким людям, эстетический вкус и творческие способности.

Новизна программы заключается в применении новых педагогических технологий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

Одновременно с традиционной формой обучения развитие творческого опыта учащихся осуществляется в процессе собственной творческой активности через применение инновационных технологий: видео уроков, мастер-классов, выставок, фотоотчетов. Педагог, наблюдая и консультируя учащихся, направляет их на реализацию самопоиска, саморазвития, самоопределения, самосовершенствования и самокритики.

Программа позволит каждому ребёнку, освоив основы изготовления кукол оберегов, работу с пластилином и бумагой, проявить свои способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера. После окончания данной программы возможно зачисление и перевод на другую программу в зависимости от способностей и одаренности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» способствует приобщению детей к декоративно – прикладному творчеству, содействует развитию у них мыслительных действий, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире, пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Дети учатся работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки, уверенность в себе. В этом заключается

педагогическая целесообразность данной программы.

Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному, учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Тематика занятий строится с учетом интересов и возможности учащихся, их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ композиции и цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным и колористическим решением.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать поделки своими руками.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» является введение в содержание программы регионального компонента (не менее 10 % от общего плана содержания), раздела по воспитательной работе.

В процессе реализации программы дети познакомятся с народными промыслами и ремеслами кубанских мастеров.

В общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» отражена воспитательная работа. В приложении 1 к программе описывается содержание и планирование воспитательной работы.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки данная программа может реализовываться в дистанционной форме с применением современных технологий через поисковые системы и средства информационно-коммуникационных ресурсов Google, Yandex, видео хостинг YouTube, What Sapp, ZOOM, Skype. Дети могут использовать эти мессенджеры для видеочетов, участвовать в онлайн выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» реализуется в рамках бюджета Краснодарского края.

Адресат программы. Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Возраст учащихся 8-11 лет. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей.

Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством

оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Условия приема детей. Запись учащихся в МБОУ ООШ 36 на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерская чудес» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Количественный состав групп до 15 человек, зависит от квадратуры помещений, в которых проводятся занятия, условия должны соответствовать требованиям СанПиН 2.4.3648-20.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о декоративно-прикладном искусстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой декоративно-прикладного искусства и выполнения ее в материале;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ декоративно-прикладного искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков.
- формирование представлений о праздниках народного и православного календаря, о мировоззрениях предков.
- развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка;

Метапредметные:

- ознакомление с историей и развитием декоративно-прикладного искусства, творчеством народных умельцев Кубани;
 - ознакомление с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
 - формирование и развитие познавательного интереса детей к различным техникам декоративно-прикладного искусства;
 - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
 - развитие творческих способностей учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
 - формирование умения самостоятельно решать вопросы выбора материала, способов его обработки, умения планировать свою работу, осуществлять самоконтроль при изготовлении
- **Личностные:**

- развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, речи,
- привитие аккуратности, трудолюбия, самоорганизации и самостоятельности;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу, уверенности в своих силах и способностях, умению применять полученные знания, опыт в своем творчестве и быту.
- формирование у детей чувство национального достоинства, уважение и любовь к народному творчеству;
- содействие самореализации учащихся через желание участвовать в выставках, конкурсах, на праздниках;
- привитие чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки, уважения к чужому труду;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, учащихся через экскурсии, беседы, участие в мероприятиях, посвященных праздникам народного и православного календаря.
- поделок;
- развитие мелкой моторики рук.

Уровень программы - ознакомительный

Объем и срок реализации программы - 1 год, 72 часа.

Форма обучения очная, возможна дистанционная. Используются платформы: WhatsApp, YouTube, Instagram. Язык обучения – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю два часа с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривания помещений. Академический час равен 40 минутам. Недельная нагрузка на учащихся 2 часа.

Возможно сокращение продолжительности занятия при использовании технических средств обучения согласно рекомендациям СанПин.

При переходе на дистанционное обучение периодичность занятий сохраняется, длительность занятия при общении с педагогом через информационные системы составляет 30 минут, оставшиеся 1 час 30 минут отводятся на самостоятельное изучение учащимися материала, предоставленного педагогом, выполнение заданий.

Особенности организации образовательного процесса. Основная форма проведения занятий групповая с учетом индивидуальных возможностей и подготовки учащихся.

Программа предполагает проведение различных видов занятий: обучающие, практические, игровые, мастер классы, выполнение самостоятельной работы и прочее.

Предусмотрено участие в выставках, конкурсах, мероприятиях воспитательного характера и досугов.

Формы занятий:

- беседы;
- встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества;
- практические занятия;
- посиделки;
- выставки;

- викторины;
- занятия-игры;
- конкурсы;
- экскурсии.

Условия реализации программы:

- комплектование возрастных групп с учетом умений и навыков детей, которое способствует развитию дружеских взаимоотношений, взаимопомощи, взаимовыручки;

- при наличии умений и навыков основ рукоделия возможно зачисление детей в группу второго или третьего года обучения;

- оптимальное сочетание теоретических и практических занятий, а также мероприятий воспитательного характера, соответственно плану работы с учетом возрастных особенностей, умений и навыков учащихся;

- использование различных технических средств в процессе обучения учащихся (магнитофон, компьютер, магнитная доска и прочее), образцов изделий, выполненных народными умельцами, педагогом или учащимися объединения;

- сотрудничество детей, родителей и педагога в рукоделии и мероприятиях воспитательного характера;

- организация мероприятий вне занятий: экскурсии, прогулки, мастер – классы, посиделки, творческие встречи, проведение праздников народного и православного календаря. На таких мероприятиях у воспитанников объединения формируются чувство гордости за свой коллектив, своих родителей, друзей, воспитывается уважение к народным традициям и мастерам декоративно – прикладного творчества.

Учебный материал разделен на два основных раздела: освоение техник декоративно-прикладного творчества через изучение основ композиции и цветоведения, закрепление навыков и полученных знаний.

Теоретическая работа предполагает изучение учащимися истории декоративно-прикладного творчества, региональных особенностей и технологических приемов. Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом опыте.

1.2. Содержание программы.

Содержание программы может корректироваться педагогом дополнительного образования. В учебный план могут вноситься изменения в соответствии с:

- условиями реализации программы и проведения занятий,
- индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями (запросами) учащихся и их родителей (законных представителей) при комплектовании групп,
- изменениями материально-технической базы.

Педагог может вносить изменения по изготовлению поделок в зависимости от предстоящих конкурсов, праздников и прочее.

Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков, которыми

должны овладеть учащиеся за период обучения по данной программе.

1.2.1. Учебный план.

| № п/п | Название разделов/тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|--|------------------|----------------|--------------------------|--|
| | | Вс ег о | Те ор ия | П ра кт ик а | |
| 1. | <i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</i> | 2 | 1 | 1 | <i>Тест</i> |
| 2. | <i>Основы бумажной пластики</i> | 16 | 8 | 8 | <i>Выставка поделок</i> |
| 2.1. | Материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 2.2. | Изготовление поделок из бумаги и картона | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 2.3. | Оригами | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 2.4. | Искусственные цветы | 6 | 3 | 3 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 3. | <i>Основы художественной обработки различных материалов</i> | 16 | 4 | 12 | <i>Выставка поделок</i> |
| 3.1. | Поделки из пластичных материалов | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 3.2. | Поделки из фетра | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 3.3. | Поделки из ткани «Куклы обереги» | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 3.4. | Поделки из природных материалов | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 4. | <i>Изготовление поделок из бросового материала</i> | 18 | 6 | 12 | <i>Выставка поделок</i> |
| 4.1. | Изготовление поделок из пластиковых бутылок | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 4.2. | Изготовление поделок из газетной бумаги | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 4.3. | Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 5. | <i>Основы технического моделирования, конструирования, макетирования</i> | 16 | 4 | 12 | <i>Выставка макетов</i> |
| 5.1. | Основы графических знаний и умений | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль. Практическая работа |

| | | | | | |
|------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 5.2. | Изготовление объёмных геометрических тел | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 5.3. | Изготовление объёмных моделей из различных материалов | 4 | 0 | 4 | Текущий контроль. Практическая работа |
| 5.4. | Изготовление макета из готовых моделей | 4 | 0 | 4 | Текущий контроль. Практическая работа. Выставка макетов |
| 6. | <i>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов</i> | 2 | 0 | 2 | <i>Текущий контроль над выполнением творческих работ</i> |
| 7. | <i>Итоговое занятие. Выставка</i> | 2 | 0 | 2 | <i>Итоговый контроль. Выставка творческих работ</i> |
| | Всего | 72 | 23 | 49 | |

1.2.2.Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Раздел 2. Основы бумажной пластики

Тема 2.1. Материалы и инструменты

Теория. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Практика. Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Художественное оформление поделок.

Тема 2.2. Изготовление поделок из бумаги и картона

Теория. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объёмных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальцлинейка.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.

Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Изготовление поделок в технике папье-маше.

Тема 2.3. Оригами

Теория. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практика. Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике оригами.

Тема 2.4. Искусственные цветы

Теория. История развития искусственных цветов. Инструменты и материалы. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Цветы – лучшие посредники в общении между людьми. Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Соблюдение техники безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление искусственных цветов розы, хризантемы. Разнообразие стилей. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Язык цветов. Волшебный дар цветов. Выбор цветовой гаммы для создания композиции.

Раздел 3. Основы художественной обработки различных материалов

Тема 3.1. Поделки из пластичных материалов

Теория. Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание, прищипывание. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Способы формовки гипсовых изделий.

Практика. Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Формовка гипсовых изделий. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

Тема 3.2. Поделки из фетра

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом и др. инструментами. Выбор эскиза для поделки. Подбор элементов декора. Подготовка шаблонов для работы.

Практика. Изготовление поделок из фетра. Оформление и сборка в единое целое композиции. Работы: игольница.

Тема 3.3. Поделки из ткани «Куклы обереги»

Теория. Инструктаж по технике безопасности с использованием ножниц. История народной куклы. Под размер куклы, подбор размера и цветовой гаммы х\б ткани и использование красной шерстяной нити.

Практика. Без использования ножниц и иголок поэтапно собирается кукла, путем намотки на основу нескольких слоёв ткани. Изготовление кукол: кукла «На здоровье»; кукла «Берегиня».

Тема 3.4. Поделки из природных материалов

Теория. Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.

Практика. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

Раздел 4. Изготовление поделок из бросового материала

Тема 4.1. Изготовление поделок из пластиковых бутылок

Теория. Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.

Тема 4.2. Изготовление поделок из газетной бумаги

Теория. Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр.

Тема 4.3. Изготовление поделок из стеклянных банок

Теория. Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком и

красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.

Раздел 5. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования

Тема 5.1. Основы графических знаний и умений

Теория. Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.

Практика. Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба.

Тема 5.2. Изготовление объёмных геометрических тел

Теория. Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.

Практика. Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда.

Тема 5.3. Изготовление объёмных моделей из разных материалов

Практика. Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.

Тема 5.4. Изготовление макета из готовых моделей

Практика. Изготовление макета из изготовленных моделей. Художественное оформление макета. Выставка макетов.

Раздел 6. Занятия с элементами дистанционного обучения.

Изготовление выставочных экспонатов.

Практика. Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций поделок из различных материалов и мастер-классов в Интернете, консультации с педагогом. Практикум по созданию коллекций личных поделок. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

1.2.3. Планируемые результаты обучения

- уметь самостоятельно решать вопросы выбора материала, способов его обработки, умения планировать свою работу, осуществлять самоконтроль при изготовлении.
- уметь наблюдать, выделять главное, характерное;
- участвовать в выставках, конкурсах, на праздниках;
- обладать чувством товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки, уважения к чужому труду;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарно – учебный график (приложение 2)

2.2. Формы контроля и аттестация учащихся.

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого учащегося.

За основу определения эффективности реализации данной программы взята методика, разработанная Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой, сотрудниками РГПУ им. А. И. Герцена и ГОУ «СПб ГДТЮ».

Контроль результативности обучения по программе и усвоении программного материала проходит на каждом занятии, а также в конце изучения определенной темы.

На каждом занятии педагог оценивает:

- качество выполнения задания;
- уровень самостоятельности в ходе выполнения задания;
- степень сложности выполняемого задания;
- проявление активности и творческих способностей.

По окончании учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся. Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям,

умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения дополнительной программы;

- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств учащихся под влиянием занятий в данном объединении).

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации педагог должен соблюдать этику общения и придерживаться следующих правил:

- во всех случаях доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;

- положительное отношение к усилиям учащегося;

- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;

- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

2.3. Оценочные материалы.

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;

- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

При определении уровня освоения учащимися программы «Мастерская чудес» педагог использует систему оценки освоения программы: низкий уровень; средний уровень; высокий уровень.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Общее впечатление от работы.

2. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении соответствии оформления работы.

3. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

В случае проведения занятий в дистанционной форме учащиеся предоставляют фото отчеты и видео отчеты в режиме онлайн.

2.4. Методическое обеспечение программы

Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в рамках комбинированного занятия, где 75 % учебного времени отводится на практическую работу детей.

В основном используются фронтальная и индивидуальная формы организации деятельности учащихся. Индивидуальная форма организации необходима при изготовлении декоративных изделий из бумаги и картона, когда ребенок отрабатывает политехнические навыки работы или выполняет самостоятельную практическую работу, согласно авторскому замыслу.

При выполнении коллективных и групповых работ соответственно, коллективная и групповая формы организации деятельности учащихся. Особенно эти формы эффективны при организации практической работы детей, когда более сильные учащиеся могут помочь отстающим закончить свою работу.

Перед проведением практических занятий необходимо проверить готовность учащихся к ним: внешний вид, специальная одежда, знание правил техники безопасной работы режущими и колющими инструментами, требований санитарно-гигиенических норм.

Каждое практическое занятие включает вводный, текущий и заключительный инструктаж, практическую работу учащиеся выполняют под руководством педагога или самостоятельно.

При выполнении практических работ необходимо использовать раздаточные материалы: шаблоны, лекала, инструкционные карты и др.; демонстрационные материалы: иллюстрации, журналы, учебные таблицы, готовые изделия. При подведении итогов и оценивании результатов практической работы учащихся, необходимо обратить внимание на формирование навыков самооценки и взаимооценки.

В целях обеспечения комфортных и безопасных условий реализации образовательной программы необходимо соблюдение требований СанПиН и правил техники безопасности при использовании материальных ресурсов инструментов и приспособлений. Для этого педагог ведет целевой Журнал инструктажа учащихся по технике безопасности при организации занятий и проведении вне учебных мероприятий.

Описание основополагающих педагогических технологий, методик, форм организации педагогического процесса.

На занятиях используются педагогические технологии:

1. Сотрудничества - индивидуальная работа на занятии с каждым ребенком (помощь, подсказка, оформление внешнего вида изделий), с группой, подгруппой детей.

2. Личностно-ориентированного подхода - индивидуальная работа с учетом возрастных особенностей учащихся, имеющих у них навыков и умений, интересов.

3. Творческого развития - предлагается выбор темы конкурсной или выставочной работы, подарка, составление эскиза, схемы. Оформление работы, композиции.

4. Здоровьесберегающие - физкультминутки, включающие упражнения для глаз и рук. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, по профилактике простудных заболеваний, вредных привычек. Во время эпидемий ОРВИ – беседы по соблюдению профилактического режима (проветривание своего жилища, употребление витаминов, ношение чесночных бус, утрення гимнастика и прогулки на свежем воздухе и пр.).

Методы обучения:

1. Подготовительный этап: обзор литературы по декоративно - прикладному творчеству, встречи с народными умельцами.

2. Объяснительно - иллюстративный: рассматривание образцов поделок, иллюстраций, беседы, объяснение способов изготовления изделия, последовательность работы.

3. Репродуктивный – изготовление работ по образцу, алгоритму.

4. Диалогический: диалоги между педагогом и учащимися, что позволяет

более полно и точно усвоить предлагаемый материал, помогает разрешить возникающие проблемы при разработке творческих замыслов, проектов.

5. Эвристический: учащиеся самостоятельно при помощи проблемных заданий и приобретенных умений разрабатывают поделки, сувениры, проводят поиск новых решений, технологий.

6. Проблемно - исследовательский: учащиеся совместно с педагогом проводят исследование, эксперименты, обобщают материал, используя новые технологии. Практические работы подбираются таким образом, чтобы изделия были быстро и качественно выполнены, с использованием усвоенных ранее приемов и навыков изготовления изделий.

7. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению поделок, самостоятельное решение возникшего вопроса, поручений, помощь младшим - это развивает чувство ответственности.

8. Поощрение, поддержка, положительная оценка, совет – помогают учащимся почувствовать уверенность в своих силах, дают чувство удовлетворения.

Выбор методов и приемов образовательного процесса, используемых на занятиях, определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки учащихся, их эмоционального настроения и многими другими факторами. Постоянный поиск новых методов и форм организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми разнообразной, творческой, эмоционально насыщенной.

Примерная структура занятия.

1. Организационный момент.
2. Изложение основной темы занятия.
3. Закрепление изученного материала.
4. Подведение итогов.

Основной принцип обучения: «нарастающая спираль» - введение нового материала на основе усложнения уже пройденного.

Система обучения включает в себя следующие компоненты:

- Работа над новой темой начинается с мини – выставки из образцов готовых профессиональных изделий или изготовленных педагогом, с теоретической подачей материала.

- Обучение ведется с использованием различных методов и приемов, при хорошем усвоении знаний, умений учащимся предлагается самостоятельная работа по их желанию.

- Обобщающее занятие проводится в форме беседы, деловой игры, викторины, творческой мастерской, мини-выставок детских работ, встречи с интересными людьми и прочее.

- Экскурсии, проведение праздников, участие в общих мероприятиях воспитательного характера.

- Участие в выставках, конкурсах разного уровня, которые являются одним из критериев подготовленности детей.

- Проведение праздников со всем объединением, где учащиеся учатся общей культуре поведения в обществе, умению реализовывать себя в творческой игре, праздничном мероприятии.

- Работа с родителями: проведение индивидуальных консультаций, бесед, родительских собраний, совместных праздников и прочее.
- Самостоятельная работа на занятии.

Основные требования к освоению учащимися знаний, умений, навыков:

- учащиеся первого года обучения получают первоначальные сведения о декоративно-прикладном искусстве, знания элементов материаловедения, навыки изготовления изделий с элементами конструирования и оформления. Основной метод обучения объяснительно – иллюстративный репродуктивный.

- на втором году обучения предусматривается расширение знаний по изготовлению изделий из разного материала, изучение приемов конструирования по замыслу. Основной метод обучения – эвристический, проблемный.

Требования к качеству выполняемых работ:

- внешний вид изделий должен быть чистый, аккуратный;
- симметричные детали должны быть одинаковыми, расположены на одинаковом уровне;
- на лицевой части изделия не допускаются следы клея, узлы от нитей, следы карандаша или фломастера;
- при составлении композиции соблюдать правила составления композиции.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, в котором должно быть необходимое оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материала и литературы, игрушек, разнообразных пособий и разработок, выставочная полка, а также технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, музыкальный центр.

Особенностью объединения «Мастерская чудес» является то, что для образца можно использовать работы педагога и учащихся прошлых лет, а не только изделия профессиональных мастеров.

Для реализации программы используются:

- методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- конспекты занятий;
- интернет ресурсы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества.
2. Образцы, изготовленные народными умельцами или педагогом дополнительного образования.
3. Коллекции детских творческих работ.
4. Фотографии изделий мастеров декоративно-прикладного творчества.
5. Готовые презентации на темы истории декоративно-прикладного искусства, технологии изготовления и украшения предметов быта, народного творчества Кубани и прочее.
6. Использование материалов с интернет - ресурсов

Перечень технических материалов, оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы:

- линейки, лекала,
- разные виды бумаги и картона, цветная бумага,
- ножницы, карандаши и фломастеры, краски, ластик, кисти, перо узкое и широкое, тушь,
- клей ПВА, «Момент»,
- копировальная, чертежная и масштабная бумага,
- альбомы, в которых зарисовываются рисунки (внешний вид), чертежи, схемы,
- кусочки ткани х.б разных расцветок нитки, веревки, иголки,
- украшения (ленточки, бусины деревянные, наклейки, цветочки и др.)
- рамки деревянные,
- термоклейный пистолет, клеевые стержни для пистолета,
- фетр разных цветов,
- набор пластилина или масса для лепки,
- клеенка на стол;
- стеки.

Вышеозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения различных видов работ как обязательных, так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями учащихся.

Занятия должны оснащаться техническим и дидактическим материалом. Техническое оснащение осуществляется родителями (законными представителями) учащихся, дидактический материал разрабатывается и предоставляется педагогом дополнительного образования.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение. В реализации данной программы задействован один педагог, имеющий среднее или высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации, обучающие семинары как педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству.

Работа с родителями.

Родители имеют возможность посещать занятия с согласия администрации учреждения и общие мероприятия. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, групповых и индивидуальных консультаций, коллективных мероприятий, родительских собраний.

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Важным событием является отчетная выставка в конце учебного года, где дети демонстрируют все свои достижения за прошедший учебный год, а также участие в городских, районных выставках, конкурсах.

2.5. Список литературы

Учебные, методические и дидактические пособия

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия. Мягкая игрушка. – Москва: Рипол-Классик, 2007.
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – Москва: Аким, 1995.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – Санкт-Петербург: Каро, 2008.
4. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
5. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. – Омск: ОмГУ, 1994.
6. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – Москва: «Астрель», 2001.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1991.
8. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. – Чебоксары: Руссика, 2003.
9. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. – Москва: «АСТ-пресс», 2009.
10. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
11. Ермаков А. Простейшие авиамодели. – Москва: Просвещение, 1989.
12. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2012.
13. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем. Чекмаева О. – Москва: «Профиздат», 2007.
14. Колль М.Э. Глина и тесто /пер. с англ. Ханьковой М.Е. – Москва: 2004.
15. Мараховский С.Д. Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. – Москва: Машиностроение, 1989.
16. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. – Москва: «Астрель», 2008.

17. Нерадков М. Секреты технологий. Собираем модели самолётов. – Москва: ЦЕЙХГАУЗ, 2012
18. Пантюхин С. Воздушные змеи. – Москва: ДОСААФ СССР, 1984.
19. Полицарпов Н. Модельные хитрости. – Москва: ЦЕЙХГАУЗ, 2012.
20. Попов Б.В. Учись мастерить: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2012.
21. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2008.
22. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – Москва: Айрис-Пресс, 1999.
23. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
24. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
25. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
26. Сисёкина Л.М., Детское техническое творчество. – Москва: Профиздат, 2009.
27. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – Санкт-Петербург: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.
28. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить: учебное пособие. – Москва, 2008.
29. Журналы: «Воспитание школьника», «Юный техник», «Мастерок», «Сделай сам».

Электронные образовательные ресурсы

1. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html> (Дата обращения: 20.04.2020).
2. Поделки из шишек: [Электронный ресурс] // Сделай сам. URL: <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami/> (Дата обращения: 20.04.2020).
3. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/masterklassy/podelki-iz-bumagi> (Дата обращения: 20.04.2020).
4. Поделки из пенопласта – мастер-класс и обзор лучших идей: [Электронный ресурс] // Рукоделие ИНФО. URL: <http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-penoplasta/> (Дата обращения: 20.04.2020).
5. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: [Электронный ресурс] // Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/top10-podelok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami--5c947ef63ee97000b37e0d3b> (Дата обращения: 20.04.2020).
6. Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы): [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов». URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoyvvyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butylok-foto> (Дата обращения: 20.04.2020).
7. Изделия из кожи и меха: [Электронный ресурс] // Мастера рукоделия. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji/> (Дата обращения: 20.04.2020).

8. Поделки из соленого теста: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (Дата обращения: 20.04.2020).
9. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html> (Дата обращения: 20.04.2020).
10. Самолёты из бумаги и картона: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-i-kartona.html> (Дата обращения: 20.04.2020).

Воспитательная работа.

На протяжении всего срока реализации образовательной программы процесс обучения неразрывно связан с процессом воспитания. Мероприятия воспитательного характера проводятся с учащимися как на учебных занятиях, так и вне их. Педагог в соответствии с планом воспитательной работы на год вносит мероприятия воспитательного характера в учебно-календарный график.

Содержание деятельности:

1. Участие в конкурсах, выставках, смотрах, концертах.
2. Посещение музеев, выставок, экскурсии и походы по историческим местам Белореченского района.
3. Участие в мероприятиях к календарным датам, событиям, народным праздникам.
4. Диспуты, беседы, викторины, опросы по познавательным, воспитательным темам и инструктажи по охране труда, жизни и здоровья.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Нравственное и духовное воспитание
3. Здоровье сберегающее воспитание
4. Художественно-эстетическое (культуротворческое) воспитание

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская чудес»

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

| Дата проведения | Здоровье сберегающее воспитание | Гражданско-патриотическое воспитание | Духовно-нравственно воспитание, | Художественно-эстетическое (культуротворческое) воспитание |
|-----------------|--|---|---|--|
| | <p><u>Цель:</u> использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека, воспитание</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; - обучить правилам безопасного поведения на улицах и дорогах, правилам ОБЖ. | <p><u>Цель:</u> формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей; - сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, семью; - воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; - воспитание любви к своей Родине, родному краю, городу, к истории, культуре, традициям места проживания; - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям; - изучение истории своей семьи, школы, района, города, края, культуры народов мира. | <p><u>Цель:</u> формирование у учащихся понимания смысла и ценности человеческого существования.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>1. Формировать у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственную культуру миропонимания; - представления о «толерантности», «миролюбии», «гражданском согласии», «социальном партнерстве» и противостоянии «социальной агрессии», «межнациональной розни», «экстремизму», «терроризму» на этнической, религиозной, культурной или идейной почве; - уважительного отношения к человеку труда, понимания ценности труда и творчества для личности, общества и государства; - представления об институте семьи, семейных ценностях, традициях. <p>2. Воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброго отношения к родителям, старшим и пожилым людям, сверстникам; - добросовестного отношения к труду, к своим обязанностям, к общественным поручениям; - умения адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и успехам своих сверстников <p>3. Привитие чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки.</p> | <p><u>Цель:</u> формирование эстетического вкуса, общей культуры учащихся, поиск своей творческой индивидуальности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие индивидуальных художественно-творческих способностей и талантов учащихся; - эстетического вкуса, чувства красоты, эмоциональное развитие учащихся; - приобщение к миру искусства; - развитие способности художественного видения мира. |
| Сентябрь | | | | |
| 1-я неделя | Инструктаж по технике безопасности | | | Подготовка к участию в выставке творческих работ |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|---|
| 2-я неделя | | Урок гражданственности и патриотизма, посвященный международному Дню мира | | учащихся в рамках акции «День открытых дверей» |
| 3-я неделя | Беседы о правилах дорожного движения, Викторина по ПДД «Осторожно, дети!» | | | |
| 4-я неделя | | | Беседа «Любимый учитель» | |
| Октябрь | | | | |
| 1-я неделя | | | Беседа-диспут «Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет» | |
| 2-я неделя | | Беседа, презентация «Освобождение Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков» | | |
| 3-я неделя | Беседы о профилактике вирусных заболеваний | | | |
| 4-я неделя | | | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1-я неделя | | Беседа «День народного единства», Викторина «В единстве наша сила!» | | |
| 2-я неделя | | | | Подготовка к участию в выставке детских работ «День матери» |
| 3-я неделя | | | Видео-журнал «Образ женщины в культуре народов Кубани» | |
| 4-я неделя | Беседы о безопасности труда | | | |
| Декабрь | | | | |
| 1-я неделя | | | | Подготовка к участию в выставке творческих работ учащихся «Новогодняя Рождественская ярмарка» |
| 2-я неделя | | | Викторина «Новогодняя сказка» | |
| 3-я неделя | | | | |
| 4-я неделя | Беседы о пожарной безопасности | | | |
| Январь | | | | |
| 2-я неделя | | | Видео-презентация «С Рождеством Христовым!»: история и традиции праздника. | Игровая программа «Старый Новый год» |
| 3-я неделя | | «Герои земли Белореченской» - мероприятие, посвященное освобождению Белореченского района от немецких захватчиков | | |
| 4-я неделя | Профилактическая беседа «Осторожно – лед!» | | | |
| Февраль | | | | |
| 1-я неделя | Беседа «Сортируй отходы – береги природу» | | | Подготовка к участию в выставке детских работ |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| 2-я неделя | | | | «Воинский долг – честь и судьба». |
| 3-я неделя | | Игры и конкурсы для мальчиков «Самый сильный, самый ловкий». | | |
| 4-я неделя | | | Развлекательная программа «Веселая Масленица» | |
| Март | | | | |
| 1-я неделя | | | Конкурсная программа к 8 Марта для девочек | Подготовка к участию в конкурсе «Наследники традиций» |
| 2-я неделя | | | | |
| 3-я неделя | Беседы по антитеррористической безопасности | | | |
| 4-я неделя | | | | |
| Апрель | | | | |
| 1-я неделя | | | | «Веселый Ералаш» - развлекательная викторина, посвященная Дню смеха |
| 2-я неделя | | Беседа, видео презентация «Первый человек в космосе» | | |
| 3-я неделя | Познавательная викторина «В здоровом теле – здоровый дух» | | | |
| 4-я неделя | | Просмотр видео хроники военных лет, дискуссия «Этот день мы приближали как могли» | | |
| Май | | | | |
| 1-я неделя | | | | Подготовка к участию в итоговой выставке детских работ |
| 2-я неделя | Профилактическая беседа «Осторожно, насекомые!» | | | |
| 3-я неделя | Профилактическая беседа «Опасное солнце» | | | |
| 4-я неделя | | | Беседа-дискуссия «Международный день защиты детей». | |

Календарный учебный график
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 2022/2023 учебный год технологической направленности.

Ознакомительный уровень, бюджет.

Место проведения занятий: МБОУ ООШ 36

Время проведения: пятница 12.40 – 13.20, 15.10 – 15.50

1 группа – 2 класс

| № п/п | Дата | | Тема | Количество часов | | | |
|----------|-------|------|------------|---|-----------|----------|----------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 |
| 1. | 02.09 | | | Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. | 2 | 1 | 1 |
| | | | 2. | Основы бумажной пластики | 16 | 8 | 8 |
| | | | 2.1 | Материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 |
| | 09.09 | | | Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. | 2 | 1 | 1 |
| | | | 2.2 | Изготовление поделок из бумаги и картона | 4 | 2 | 2 |
| | 16.09 | | | Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. | 2 | 2 | |
| | 23.09 | | | Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. | 2 | | 2 |
| | | | 2.3 | Оригами | 4 | 2 | 2 |
| | 30.09 | | | Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами. | 2 | 2 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|------------|---|-----------|----------|-----------|
| | 07.10 | | | Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. | 2 | | 2 |
| | | | 2.4 | Искусственные цветы | 6 | 3 | 3 |
| 7. | 14.10 | | | История развития искусственных цветов. | 2 | 2 | |
| 8. | 21.10 | | | Изготовление искусственного цветка розы. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | 28.10 | | | Изготовление искусственного цветка хризантемы. | 2 | | 2 |
| | | | 3. | Основы художественной обработки различных материалов | 16 | 4 | 12 |
| | | | 3.1 | Поделки из пластичных материалов | 4 | 1 | 3 |
| 10. | 04.11 | | | Сведения о лепных работах. Способы формовки гипсовых изделий. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | 11.11 | | | Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. | 2 | | 2 |
| | | | 3.2 | Поделки из фетра | 4 | 1 | 3 |
| 12. | 18.11 | | | Выбор эскиза для поделки. Отработка приёмов безопасной работы. | 2 | 1 | 1 |
| 13. | 25.11 | | | Изготовление игольницы из фетра. | 2 | | 2 |
| | | | 3.3 | Поделки из ткани «Куклы обереги» | 4 | 1 | 3 |
| 14. | 02.12 | | | История народной куклы. Изготовление куклы «На здоровье». | 2 | 1 | 1 |
| 15. | 09.12 | | | Изготовление куклы «Берегиня». | 2 | | 2 |
| | | | 3.4 | Поделки из природных материалов | 4 | 1 | 3 |
| 16. | 16.12 | | | Технология художественной обработки природного материала. Изготовление композиций, панно и др. | 2 | 1 | 1 |
| 17. | 23.12 | | | Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов. | 2 | | 2 |
| | | | 4. | Изготовление поделок из бросового материала | 18 | 6 | 12 |
| | | | 4.1 | Изготовление поделок из пластиковых бутылок | 6 | 2 | 4 |
| 18. | 30.12 | | | Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. | 2 | 2 | |
| 19. | 13.01 | | | Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. | 2 | | 2 |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|------------|--|-----------|----------|-----------|
| 20. | 20.01 | | | Изготовление вазочки из пластиковой бутылки. | 2 | | 2 |
| | | | 4.2 | Изготовление поделок из газетной бумаги | 6 | 2 | 4 |
| 21. | 27.01 | | | Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. | 2 | 2 | |
| 22. | 03.02 | | | Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. | 2 | | 2 |
| 23. | 10.02 | | | Изготовление поделок по образцам из бумажных трубочек. | 2 | | 2 |
| | | | 4.3 | Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок | 6 | 2 | 4 |
| 24. | 17.02 | | | Способы декорирования изделий в технике декупаж. | 2 | 2 | |
| 25. | 24.02 | | | Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком и красками из баллончиков. | 2 | | 2 |
| 26. | 03.03 | | | Декорирование стеклянных банок в технике декупаж. | 2 | | 2 |
| | | | 5. | Основы технического моделирования, конструирования, макетирования | 16 | 4 | 12 |
| | | | 5.1 | Основы графических знаний и умений | 4 | 2 | 2 |
| 27. | 10.03 | | | Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе. | 2 | 2 | |
| 28. | 17.03 | | | Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. | 2 | | 2 |
| | | | 5.2 | Изготовление объёмных геометрических тел | 4 | 2 | 2 |
| 29. | 24.03 | | | Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. | 2 | 2 | |
| 30. | 31.03 | | | Изготовление из плотной бумаги конуса, цилиндра. | 2 | | 2 |
| | | | 5.3 | Изготовление объёмных моделей из разных материалов | 4 | 0 | 4 |
| 31. | 07.04 | | | Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета) на основе объёмных геометрических тел. | 2 | | 2 |
| 32. | 14.04 | | | Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). | 2 | | 2 |
| | | | 5.4 | Изготовление макета из готовых моделей | 4 | 0 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----------|---|----------|----------|----------|
| 33. | 21.04 | | | Изготовление макета из изготовленных моделей. | 2 | | 2 |
| 34. | 28.04 | | | Художественное оформление макета. Выставка макетов. | 2 | | 2 |
| | | | 6. | Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов. | 2 | 0 | 2 |
| 35. | 05.05 | | | Виртуальные экскурсии. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке. | 2 | | 2 |
| | | | 7. | Итоговое занятие. Выставка | 2 | 0 | 2 |
| 36. | 12.05 | | | Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. | 2 | | 2 |

Правила техники безопасности.

При работе с карандашами:

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

При работе с ножницами, иглками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе с бисером, пайетками, стеклярусом:

- Бисер, пайетки, стеклярус, хранить в специальной рабочей шкатулке с крышкой;
- Проверить отсутствие ненужных предметов на столе;
- Не брать бусины в рот – можно случайно проглотить их;
- После работы оставшиеся бусины сложить в пакетик.

При работе с клеем:

- Помнить, что клей токсичен.
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Физкультминутки для младших школьников

1. Упражнение для улучшения мозгового кровообращения. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1–2. Поворот головы направо. Исходное положение. 3–4. Поворот головы налево. Исходное положение. 5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Упражнение для снятия утомления с мелких мышц кисти. Исходное положение – сидя, руки подняты вверх. 1–2. Сжать кисти в кулак. Разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс. 3–4. Правую руку на плечо, левую руку на плечо. 5–6. Правую руку вверх, левую руку вверх. 7–8. Сделать два хлопка руками над головой. 9–10. Опустить левую руку на плечо, правую руку на плечо. 11–12. Левую руку на пояс, правую руку на пояс. 13–14. Сделать два хлопка руками по бедрам. Повторить 4–6 раз. Темп в первый раз медленный, во второй и третий раз средний, в четвертый и пятый раз быстрый, в шестой раз медленный.

Физкультминутки общего воздействия для разных групп мышц

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1. Резко повернуть таз вправо. 2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.
2. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение. 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

Физкультминутки для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.
3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево. 3–4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Физкультминутки для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад,

прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перевести взор вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

5. делать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

Примеры игровых двигательных упражнений: Цель упражнений: стимулирование интереса к собственным физическим возможностям. Мотивации развития собственной двигательной активности.

Упражнения для развития мелкой моторики рук.

Упражнение “Колечко”. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с группой. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – на каждом занятии по 3-5 мин. в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Игра «Пятью пять». Основой игры является детская интеллектуальная

игра по составлению слов на базе заданного слова. Общее правило – к уже имеющемуся слову необходимо добавить одну букву так, чтобы появилось новое слово. Слова читаются как угодно, но только не по диагонали. Каждый столбец на поле – зона каких-либо вопросов: аппликация, бумагопластика, пластилинография. Команда, которой по жребию выпало начинать игру, выбирает, куда и какую букву дописать на поле. Затем предлагаются вопросы из той области, на столбец которой команда поставит букву. Количество заданных вопросов равно количеству букв в слове, образовавшемся после хода команды. За каждый правильный ответ участники получают 10 баллов. Выигрывает команда, набравшая большое количество баллов. Реквизит: игровое поле, табло для подсчета баллов.

Игра «Крестики-нолики». Крестики-нолики – интеллектуально-творческая игра, позволяющая использовать ее в любой области знаний. В каждой из девяти клеток поля вписаны вопросы и задания. Команды тянут жребий, роль которого исполняют две карточки со знаком «X» и «O». Команда, вытянувшая «X», называется «командой крестиков» и начинает игру. Выбрав одну из девяти клеток, команда отвечает на вопрос и выполняет практическое задание. В случае верного ответа команда имеет право поставить свой знак на игровом поле на место только что сыгранного конкурса. Если команда затрудняется с ответом, то право ответа переходит к команде соперников. В игре побеждают те, кому удалось поставить три своих знака в один ряд или поставит на поле пять своих знаков.

По разделам программы «Аппликация» обучающимся могут быть предложены следующие задания:

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Выполнить нарезание бумаги по прямой и по кругу.
2. Нарисовать, как можно распределить детали аппликации. Отобрать детали из разного материала.
3. Объяснить, как выполняется приклеивание деталей к основе работы. Выполнить нахлест деталей друг на друга.
4. Рассказать о видах аппликаций. Выполнить «плоскостную аппликацию».
5. Рассказать в каких пропорциях необходимо развести клей для выполнения работы. Скомпоновать разные материалы для общей композиции.
6. Выполнить объемную аппликацию.
7. Рассказать какие виды материалов необходимы для выполнения аппликации. Подготовить рисунок-основу для работы.
8. Дать определение аппликации. Выполнить аппликацию из фетра.

Реквизит: поле 3x3, инструменты, приспособления и материалы для выполнения заданий.

Например, **игра «Вот такие наши руки!»**. Варианты заданий:

- кто быстрее и точнее вырежет по шаблону различные детали;
- кто больше расположит деталей на листе бумаги и сделает это экономнее;
- кто назовет больше инструментов в течение определенного времени;
- кто за одну минуту наклеит больше цветочков на картон.