

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №36 имени Е.И. Романовского посёлка Степного муниципального образования Белореченский район

Утверждено  
решением педагогического совета  
от 26 декабря 2022 года протокол №2  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.Г. Лубашевская



## ***Творческий проект «Игольница из фетра»***

возрастная категория:  
дети 8-10 лет

Проект разработан:  
учителем технологии  
МБОУ ООШ 36  
Аксёновой Л. В.

п. Степной

## Паспорт проектной работы

№ п/п	Наименование	Описание
1.	Название проекта	«Игольница из фетра»
2.	Участники проекта	Учащиеся 4 класса
3.	Руководитель проекта	Учитель технологии Аксёнова Любовь Викторовна
4.	Цель проекта	Изготовление игольницы своими руками
5.	Задачи проекта	Узнать историю возникновения игольницы; Изучить варианты разнообразных игольниц; Выбрать подходящий материал для изделия; На основе изученных ручных швов разработать несложный процесс изготовления игольниц с выполнением аппликации; Изготовить изделия в установленный срок.
6.	Продукт проекта	Игольница из фетра
7.	Срок реализации проекта	Февраль - апрель 2023года

## Содержание:

### **I. Введение**

1. Актуальность
2. Цель проекта
3. Задачи проекта
4. Методы исследования (выбор модели, материала)

### **II. Работа над проектом**

- 1 этап. Подготовительный
- 2 этап. Основной
- 3 этап. Заключительный

### **III. Заключение**

### **IV. Используемые ресурсы**

## I. Введение

В ней хранятся мелочи –  
Те, что очень колкие;  
У одних на гвоздике,  
У меня на полке.  
Мастерят умелые  
Школьники и школьницы  
К маминому празднику  
Мягкие ... (игольницы).

Есть такое старинное и очень емкое слово — «рукоделие». Сейчас так редко его можно встретить, и большей частью в старых книгах. Что оно означает? Значит ремесло, выполняемое руками. Оно существовало всегда, просто название со временем стало для нас более привычным.

Когда мы думаем о своей бабушке, мы всё время представляем её с иголкой в руках, и как она чинит какие-то наши вещи, варежки, носочки... И мама шьёт одежду, пришивает пуговицы... А иголки они втыкают в игольницу.

Мы тоже очень любим что-то мастерить, шить... Пока ещё очень простые вещи, но со временем, мы обязательно научимся шить, как наша мама и бабушка. И раньше никогда не задумывались, для чего нужна игольница. Во-первых, игольницу можно использовать по назначению, хранить в порядке иголки. Во-вторых, игольница ручной работы настолько красива, что может служить и украшением интерьера. В-третьих, игольница - прекрасный сувенир, который можно подарить своим родным и друзьям.

Игольницы в нашей семье существовали всегда, сколько мы себя помним. Это и простая подушечка с булавками и с разноцветными бусинками, и кусочек ткани, обернутый вокруг швейной машинки, и изящная статуэтка в виде корзинки с фруктами.

**Актуальность:** рукодельницы существуют во все времена. А ведь без игольницы не обходится ни одна хозяйка. Игольница — это необходимая вещь, которая есть в каждом доме и у каждой хозяйки, сшитая своими руками, или куплена в магазине.

**Гипотеза** – посмотрев инструкции изготовления игольниц, мы сможем сшить игольницы разной формы.

**Цель работы:** изготовление игольниц своими руками.

**Задачи:**

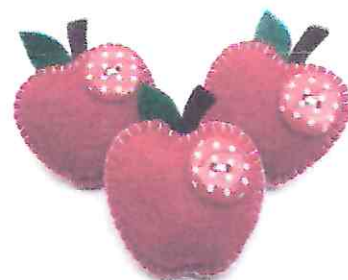
- Узнать историю возникновения игольницы.
- Изучить варианты разнообразных игольниц.
- Выбрать подходящий материал для изделия.
- На основе изученных ручных швов разработать несложный процесс изготовления игольниц с выполнением аппликации.
- Изготовить изделия в установленный срок.

### **Исследования, выбор модели и материала**

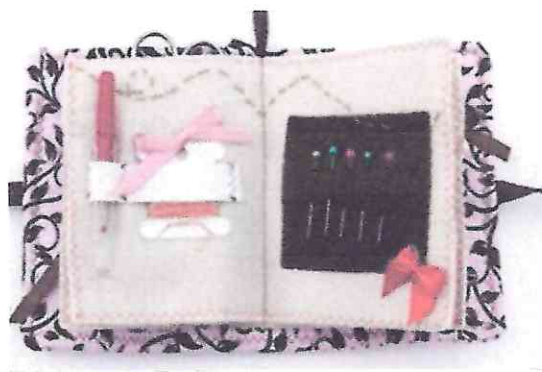
Прежде, чем приступить к работе по изготовлению игольниц, мы просмотрели много книг и журналов, просмотрели в сети Интернет. Из изученного нами материала сделали вывод, что игольницы делятся на три основных вида.

1. Игольница-подушка. Самый распространенный вид. Изготавливается достаточно просто - сшивается мешочек любой формы (квадратный, круглый, треугольный), который набивается ватой, поролоном или синтепоном. Такие игольницы дают богатый простор для фантазии – ее можно сделать в виде тыквы, яблока, подушечки или сердечка. Все зависит от вашего умения

и желания. Игольница легка в использовании, все иглы и булавки на виду, может храниться на горизонтальной поверхности или подвешиваться (если пришить петлю).



2. Игольница - книжка. Из плотной ткани вырезается прямоугольник, складывается пополам, на внутреннюю поверхность приклеивается или пришивается кусочек ткани - странички, в которые и вкалываются иголки. Здесь тоже имеется простор для выдумки. «Обложку» можно украсить аппликацией, вышивкой, бисером, наклеить стразы или мелкие фигурки. Такая игольница более безопасна и занимает мало места. К тому же ее удобно брать в дорогу.



3. Игольница - браслет. Такими игольницами пользуются профессиональные портные и закройщики. Вырезается полоска поролона по размеру запястья, которая затем обшивается тканью. На концах приклеивается «липучка». Эта игольница незаменима, если вы любите шить одежду, шторы и покрывала сами. Чтобы зафиксировать большую выкройку, приходится не один раз обойти стол. Игольница — браслет всегда с вами, не потребуется ее переносить, а, забыв, лишний раз за ней возвращаться.

Какой игольницей удобнее пользоваться — вопрос вкуса. Кто-то не изменяет привычной «подушке», кто-то имеет все три вида на разные случаи жизни. Но, наверное, все согласятся, что без этой «мелочи» в хозяйстве не обойтись.



Рассмотрев разные варианты, мы решили, что как начинающие рукодельницы будем шить игольницу - подушку в форме сердца и яблока.

При выборе материала, из которого мы будем шить игольницы, решили выбрать фетр. Вне зависимости от толщины фетр всегда легок и прочен. Принципом изготовления он похож на бумагу и так же как бумага, легко режется, не осыпается по краям, в тоже время легко шьется и приклеивается. Он хорошо держит форму. Его легко применять: фетр из-за своей структуры, позволяет изготовить такие мелкие детали, как цветы, листочки для декора игольниц.

## II. Работа над проектом

### 1 этап. Подготовительный

#### Анкетирование

(в анкете участвовали 13 человек)

№	Вопросы	Да	Нет
1	У вас дома есть игольницы?	5	8
2	Знаете ли вы, какие бывают игольницы?	4	9
3	Вы знаете, из чего шьют игольницы?	8	5
4	Хотели бы вы научиться шить игольницы?	11	2

**Вывод:** по итогам анкетирования не у всех дома имеются игольницы. Научиться шить игольницы захотело большинство опрошенных учащихся.

#### История и уникальные свойства фетра

Фетр (от французского *feutre* - войлок) - это особенный нетканый материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. Фетр производится с помощью нагревания, увлажнения, трения, бывает разной толщины и самых невероятных цветов.

Валять грубую ткань из овечьей шерсти научились азиатские кочевники ещё в период неолита. Использовали такую валяную ткань для изготовления домов – юрт и для одежды. Чуть позже стали делать красивые войлочные ковры. Когда «одомашнили» овец, техника валяния шерсти усовершенствовалась. Тем не менее, в те времена это был очень трудоёмкий процесс, но за то не требовалось создавать какие-либо механизмы. Для изготовления войлока нужны были только ловкие руки, овечья шерсть и горячая вода.

Валяние возникло и развивалось независимо друг от друга, во всех странах и регионах, где были одомашнены овцы, лошади, козы: Тибет, Памир, Алтай, Кавказ, Карпаты, Балканы, Передняя Азия (Иран, Афганистан), а также в Финляндии, Норвегии и Перу.

В последующие века появились более тонкие современные и изящные ткани. Из овечьей шерсти продолжали валять только валенки, и ещё изготавливали фетровые шляпы.

Возвращение фетру былой популярности произошло благодаря выдумкам дизайнеров. Появились различные мелкие аксессуары, цветы сумочки из фетра и другие украшения.

Сегодня фетр вновь любимый материал, его используют для изготовления игрушек, поделок. В магазине фетр можно купить разных цветов и размеров.

### История возникновения игольницы

Одним из основных занятий женщин на Руси являлось рукоделие. У каждой девушки был сундук или шкатулка, наполненная всяческими мелочами для шитья, и одной из самых незаменимых являлась **игольница**. Так какова же история возникновения этого, безусловно, нужного и практичного изобретения человечества? Когда точно появилась игольница, сказать трудно, а вот этапы ее развития известны. В отличие от современности, много веков назад игла считалась роскошью. Поэтому встала необходимость в её безопасном и бережном хранении.

Изобрели её даже раньше, чем колесо. Ведь рукоделием занимались с незапамятных времен все. С вышивкой было принято ходить в гости. А иглы необходимо было где-то хранить. В народе игольницы называли игольниками. Этот предмет очень почитался.

Матери дарили игольницы своим дочерям. Когда девушка выходила замуж, то игольницу она забирала с собой в дом супруга. Чем богаче была семья, тем дороже был игольник.

В некоторых домах игольницами выступали тряпичные куклы, такие как Параскева, но все же колоть иглами тряпичные куклы-обереги считалось неправильным, поэтому часто использовались изготовленные своими руками тряпичные игольницы, расшитые тесьмой или украшенные вышивкой.

Игольницей называют подушечку или футляр для булавок и иголок, который используется в швейном деле и исключает их потерю в процессе работы.

Большинство людей воспринимают игольницу, как мелкий обыденный предмет, никакого особого значения не имеющий. Тайной окутано и само происхождение игольницы, но можно проследить основные этапы развития этого аксессуара.

Первые игольницы изготавливали при помощи бумаги и любой ткани, их перекладывали между собой. Однако такие игольницы позволяли себе иметь только богатые люди.

В XV веке появились контейнеры из серебра и слоновой кости. Тогда же игольницы начали набивать шерстью и обтягивать разноцветными тканями.

В XVI веке стало модно крепить подушечки-игольницы к серебряным или деревянным подставкам.

Игольницы XVII - XVIII веков были изготовлены из тканей высокого качества: льна, атласа и украшены вышивкой.

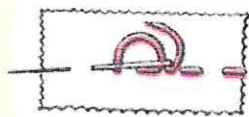
До середины XIX века было модно носить в руке сумочку - ридикюль. Обычно в ридикюле женщины хранили нитки, иголки, вышивание, зеркальце, духи и прочие женские принадлежности. И самым необходимым атрибутом в ридикюле была игольница.

В XIX веке игольницы становятся в большей степени декоративным элементом в форме рюмочки для яиц, корзиночки, на металлической, стеклянной или фарфоровой подставке.

В начале XX века стали популярными игольницы-зажимы. Конструкцию крепили к столу, чтобы предотвратить скольжение ткани.

**Вывод:** много веков назад игла считалась роскошью, поэтому придумали игольницы, где хранили иголки. Игольница – необходимый аксессуар для всех рукодельниц.

## ВИДЫ ОТДЕЛОЧНЫХ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ



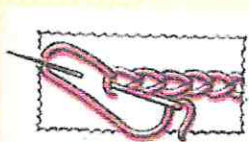
Вперед иголку



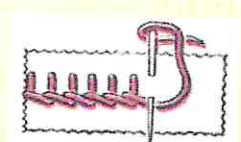
Назад иголку



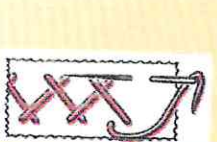
Стебельчатый



Тамбурный



Петельный



Крестообразный

### Требования к изделию

Продумывая модели игольниц, мы проанализировали, каким требованиям они должны отвечать.

Следовательно, игольницы должны быть:

- красивыми;
- иметь удобную форму в использовании;
- изделие должно быть недорогим, но качественным.

Основными критериями, на которые мы опирались, являются:

- Прочность
- Эстетичность
- Практичность в использовании
- Технологичность
- Невысокая трудоёмкость
- Оригинальность форм
- Доступность материала
- Возможность массового производства

### 2 этап. Основной

#### Выбор материалов, инструментов, оборудования

1. Фетр толщиной 1 мм разного цвета
2. Мулине разного цвета



3. Иголки для мулине
4. Наполнитель (синтепон, вата)
5. Нитковдеватель
6. Напёрсток
7. Ножницы
8. Пуговицы, бисер
9. Картон (для шаблонов)
10. Карандаш
11. Лента атласная
12. Клей универсальный

### **Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и колющими предметами**

1. При шитье или вышивании не надо слишком наклоняться.
2. Игла должна храниться в специальном месте.
3. Ножницы с сомкнутыми лезвиями должны лежать слева кольцами от себя.
4. Иголку с ниткой нужно держать большим и указательным пальцами правой руки.
5. Иголку нужно проталкивать наперстком, надетым на средний палец.

### **Практическая часть**

#### **Технология изготовления игольницы «Сердечко»**

1. При помощи шаблона на листе фетра карандашом обвести форму сердечка 2 раза, вырезать ножницами по контуру. Возьмём две половинки сердечка из фетра и приложим друг на друга. Скалываем их булавками, чтобы ткани не смешались во время сшивания.
2. Начинаем шить снизу от угла вверх петельным швом («обмёточный»). Узелок прячем внутри, чтобы работа выглядела аккуратно. От края отступаем 0,5-1 см, стежки делаем небольшие по 0,5 см.
3. Когда прошьём половину, сверху по центру пришиваем петельку из атласной ленточки или шерстяной нитки узелком вовнутрь. Если нитка закончилась, нужно сделать закрепку или узелок с изнаночной стороны.
4. Вдеваем нить и продолжаем работу дальше, внизу оставляем незашитым отверстие для набивки 3 см.
5. Набиваем игольницу наполнителем - маленькими кусочками синтепона и зашиваем отверстие. Прежде чем отрезать нить, её надо закрепить, чтобы наша работа не расшилась.
6. Украшаем сердечко. Можно пришить или приклеить цветочки и листики из фетра, можно украсить бисером, кружевом или пришить сердечко меньшего размера и дополнить украшением.

#### **Технология изготовления игольницы «Яблоко»**

1. При помощи шаблона на листе фетра карандашом обвести форму яблока 2 раза, а также обвести цветоножку и листик (фетр выбрать по цвету) вырезать ножницами по

контуру. Возьмём две половинки яблока из фетра и приложим друг на друга. Скальваем их булавками, чтобы ткани не смещались во время шивания.

2. Начинаем шить снизу вверх петельным швом («обмёточный»). Узелок прячем внутри, чтобы работа выглядела аккуратно. От края отступаем 0,5-1 см, стежки делаем небольшие по 0,5 см.

3. Когда прошьём половину, вверху по центру пришиваем цветоножку с листиком. Если нитка закончилась, нужно сделать закрепку или узелок с изнаночной стороны.

4. Вдеваем нить и продолжаем работу дальше, внизу оставляем незашитым отверстие для набивки 3 см.

5. Набиваем игольницу наполнителем - маленькими кусочками синтепона и зашиваем отверстие. Прежде чем отрезать нить, её надо закрепить, чтобы наша работа не расшилась.

6. По желанию игольницу «Яблоко» можно украсить.

#### Экономическое обоснование проекта

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления игольницы, мы произвели расчет требуемых материалов.

##### Расчёт себестоимости игольницы

№ п/п	Наименование материала	Цена	Расход	Всего
1.	Фетр	40 руб./лист	½ листа	20 руб.
2.	Нитки мулине	17 руб. моток	Меньше половины мотка	6 руб.
3.	Пуговицы, бисер	Из домашних запасов		0 руб.
4.	Лента атласная	Из домашних запасов		0 руб.
5.	Наполнитель	Из домашних запасов		0 руб.
	Итого:			26 руб.

##### Экономическая оценка

**Вывод:** игольница имеет очень низкую себестоимость. За такую сумму подобное изделие не приобрести ни на рынке, ни в магазине.

##### Экологическая оценка проекта

В наше время одной из актуальных проблем является проблема экологии. Человек должен использовать экологически чистые продукты и материалы для безопасности своей жизни. Игольница изготовлена из фетра – сырьем для получения которого служит материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей, а также овечьей шерсти. Изготовление игольницы – это экологически чистое производство, так как не загрязняется атмосфера, нет выбросов вредных веществ для здоровья человека, практически безотходное производство. Фетр в процессе эксплуатации не оказывает вредного влияния на организм человека и окружающую среду. Поэтому, изготовление и

дальнейшее использование игольницы не влечет за собой изменения и нарушения в экологии и жизнедеятельности человека.

### **3 этап. Заключительный**

Мы приобрели опыт сбора и анализа информации.

Научились работать вместе.

Освоили технологию пошива игольниц из фетра.

Познакомились с разными видами отделочных ручных стежков.

### **III. Заключение**

Игольница - незаменимая вещь. Как обойтись без игольницы? Без неё не обойтись, чтобы иголки и булабочки не потерялись.

Занимаясь проектом, мы узнали об истории возникновения игольницы и её видах.

Мы сделали два варианта игольниц. Какие же секреты хранит игольница? Узнали, что игольница имеет свои секреты: она является «домом» для иголок. Игольница ручной работы, по-своему красива, и может украшать наш дом. Так же игольницу, выполненную своими руками, можно подарить маме, бабушке или даже подруге. Ведь подарки, выполненные своими руками приятнее получать.

Наши изделия имеют практическую значимость, так как в каждом доме игольница необходима, чтобы не потерять иголки, булачки.

Изготавливая игольницы, мы творили с наслаждением.

Мы считаем, что наша гипотеза подтвердилась! Посмотрев инструкции изготовления игольниц, мы смогли выполнить игольницы разной формы.

Вот игольница у нас –  
она просто высший класс.  
В ней иголки мы храним  
Всем об этом говорим.  
Мы её пошили сами  
Трудно было - но решили.  
Без неё никак нельзя!  
Посмотрите-ка, друзья!

Мы проделали большую работу, проявляя творчество, умение, старание и мастерство, пусть ещё не самое совершенное. В нашей работе переплелись красота, польза и целесообразность. Мы очень довольны игольницами, которые сшили своими руками.

### **IV.Список использованной литературы**

1. Технология, 4 класс, под редакцией Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева, Москва, «Просвещение», 2019
2. «Волшебный фетр» А. Верхола, Москва, Просвещение, 2012
3. «Игрушки и аксессуары из фетра» Школа рукоделия, Москва, 2017
4. Интернет ресурсы