

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №36 имени Е.И. Романовского посёлка  
Степного муниципального образования Белореченский район

Утверждено  
решением педагогического совета  
от 23 декабря 2021 года протокол №2  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.Г. Лубашевская



# Творческий проект «Плетение из газетных трубочек»

возрастная категория:  
дети 8-10 лет

Проект разработан:  
учителем технологии  
МБОУ ООШ 36  
Аксёновой Л. В.

п. Степной

## Паспорт проектной работы

№ п/п	Наименование	Описание
1.	Название проекта	«Плетение из газетных трубочек»
2.	Участники проекта	Учащиеся 4 класса
3.	Руководитель проекта	Учитель технологии Аксёнова Любовь Викторовна
4.	Цель проекта	Освоить технику плетения из газетных трубочек и показать эстетическую значимость изделий из этого материала
5.	Задачи проекта	Найти и изучить литературу по данной теме; Изучить историю техники плетения; Провести исследования в потребности изделия; Освоить простейшие приемы плетения из газетных трубочек; Утилизировать старые газеты, применяя творчество и фантазию; Проанализировать проделанную работу.
6.	Продукт проекта	Корзина, сплетенная из газетных трубочек.
7.	Срок реализации проекта	Январь - апрель 2022года

## **Содержание:**

### **I. Введение**

1. Цель проекта
2. Задачи проекта
3. Актуальность
4. Методы исследования (выбор материала)

### **II. Работа над проектом**

- 1 этап. Подготовительный
- 2 этап. Основной
- 3 этап. Заключительный

### **III. Заключение**

### **IV. Используемые ресурсы**

## **I. Введение**

**Гипотеза:** Мы предположили, что сможем изготовить поделки из бросового материала в технике плетения, которые бы украсили интерьер квартиры, стали бы необычным сувениром для друзей и близких, а также служили практически.

### **Цель работы:**

Освоить технику плетения из газетных трубочек и показать эстетическую значимость изделий из этого материала.

### **Задачи:**

1. Найти и изучить литературу по данной теме;
2. Изучить историю техники плетения;
3. Провести исследования в потребности изделия;
4. Освоить простейшие приемы плетения из газетных трубочек;
5. Утилизировать старые газеты, применяя творчество и фантазию;
6. Проанализировать проделанную работу.

### **Продукт проекта:**

Корзина, сплетенная из газетных трубочек.

### **Актуальность**

Потребность творить прекрасное, восхищаться красотой и гармонией окружающего мира заложено в человеке самой Природой. Человек черпает вдохновение у природы, учится наблюдать, понимать окружающий мир, его красоту. Творческие способности, формирующиеся в процессе трудовой деятельности, оказывают благоприятное влияние на поведение и поступки людей. В процессе её получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

Заниматься творчеством интересно и модно: кто-то вышивает или рисует, вяжет или шьёт, работает с бисером и т.д. С введением в нашей школе Центра образования «Точка Роста» технологической направленности, в объединении «Умелые руки» мы освоили новый вид рукоделия в технике плетения из газетных трубочек. Газет дома много, значит, не будет расходным занятием. Хорошая идея утилизации бросового материала. Это прекрасное занятие ценно тем, что можно сплести множество красивых и полезных вещей, украсив ими свой дом, порадовать ими своих друзей, родственников, удивить знакомых.

## *Исследования в ходе проекта.*

### **Выбор бумаги для плетения трубочек**

<b>Газетная бумага</b>	<b>Глянцевые журналы</b>	<b>Белая офисная бумага</b>
Хорошо скручиваются, загибаются, имеют черно-белый цвет, что выгодно при окраске. Прокрашиваются, быстро сохнут. Газеты имеются в достаточном количестве.	Хорошо скручиваются, загибаются, но они цветные и при окраске могут получиться разные оттенки. Прокрашиваются, сохнут чуть дольше, чем газетные трубочки. В наличии недостаточное количество.	Скручиваются плохо, очень плотные, не принимают нужную форму. Прокрашиваются хорошо, сохнут долго. В наличии очень мало.

**Вывод:** Мы будем делать трубочки из газет, на наш взгляд, это оптимальный вариант, что подтверждает исследование.

## **II. Работа над проектом**

### **1 этап. Подготовительный**

#### **Анкетирование**

(в анкете участвовало 15 человек)

<b>№</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
1	У вас дома есть плетеные изделия?	9	6
2	Знаете ли вы как плетут корзины?	4	11
3	Вы знаете, из чего плетут корзины?	8	7
4	Хотели бы вы научиться плести?	13	2

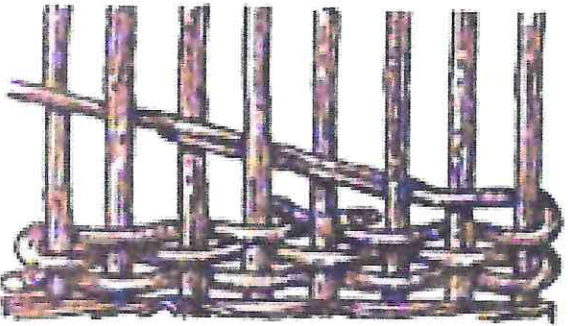
**Вывод:** У многих учащихся имеются дома плетеные изделия, но ребята не задумывались, как были сделаны изделия. Научиться этому ремеслу захотело большинство опрошенных детей.

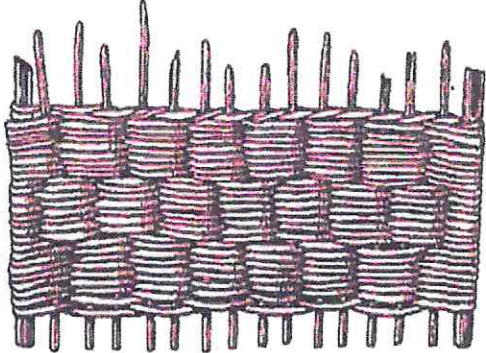
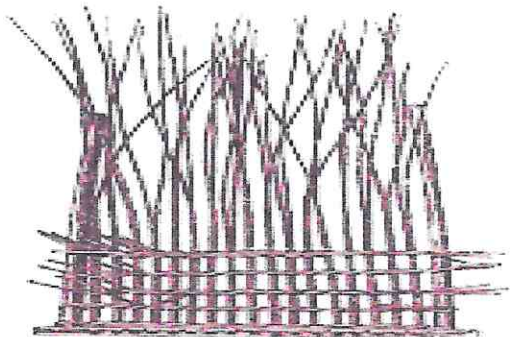
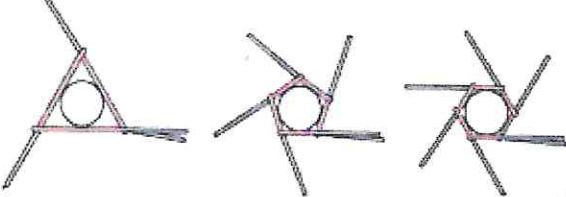
## История возникновения искусства

Искусство плетения – древнее, как история человечества. С древнейших времён плели в Африке, Азии, Австралии, Южной и Северной Америке, в Европе. Плели из камыша и тростника, бамбука и лиан, бересты и лозы, из корней деревьев и соломы. Плетение является предшественником ткачества. Первые циновки и одежда, сплетённые из трав – прообраз современных тканей. Самыми старыми из найденных плетёных вещей являются египетские и ближневосточные находки. В Древнем Риме широко использовалась мебель и утварь из лозы и корней деревьев. Технология плетения использовалась для возведения стен жилищ.

Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, поэтому корни технологии идут оттуда. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник. Эта техника была до недавнего времени совсем не известна в нашей стране, но в последние годы приобрела огромную популярность. Между тем в таких странах как Китай, Япония, Польша, Чехословакия, Германия и др. этот вид рукоделия известен давно. Мастера и мастерицы этих стран творят из газет настоящие шедевры.

## Виды плетения

	<p><b>Плетение простое.</b> Основных направляющих трубочек должно быть нечетное количество. Переплетают их через одну, послойно. Можно использовать не одну, а несколько трубочек 2- 3-4 штуки сразу. Плести можно не под прямым углом к направляющим, а под наклоном плести с утолщенной части и последовательно закладывают первую с одной, вторую с другой стороны, третью снова с одной. Если плетется замкнутый контур – например, ваза, или коробка, то плетется по часовой стрелке.</p>
	<p><b>Квадратное плетение.</b> Его начинают плести с широкого конца трубочки, или</p>

	<p>лосы, через 2 направляющих. Вторую трубочку ведут также, через 2 направляющих, но с другой стороны. Так плетут, пока не получается квадрат – расстояние между направляющих не станет равно высоте вилетенных трубочек. После начинают плести следующий ряд квадратов. При этом способе особое внимание требуется на углах изделия.</p>
	<p><b>Плетение «веревочкой».</b> Обычно используется для изготовления основы изделия, днища, для укрепления верхних и нижних рядов, а также для соединения элементов ажурного плетения. Особенность плетения веревочкой – переплетение газетных трубочек не только с направляющими трубочками, но и между собой.</p>
	<p><b>Спиральное плетение.</b> Оно может выполняться 3 или 4 трубочками, самое главное – выдержать угол.</p>

**Конструкция и технология изготовления проектного изделия должны соответствовать следующим основным критериям:**

Малый расход материалов.

Простота конструкции.

Простота технологии изготовления.

Небольшие затраты времени на изготовление.

Красивый внешний вид.

Удобство в эксплуатации.

Экологичность (не загрязняет окружающую среду).

## 2 этап. Основной

### Выбор изделия

Для творческого проекта нашей рабочей группой была выбрана корзинка - карандашница и корзинка – сердце (конфетница)

## **МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК:**

Различают основные и дополнительные материалы для плетения.

### **• Основной материал:**

- 1) газеты, картон
- 2) вязальная спица (лучше № 1,5-2) - основной инструмент для скручивания бумажных трубочек;
- 3) клей ПВА;
- 4) ножницы (или нож);
- 5) крючок для вязания - для протаскивания концов «лозы» между рядами (например, в конце работы, когда нужно спрятать край).

### **• Дополнительный материал**

- 1) банка или коробка для создания формы.
- 2) резинка (чтобы вертикальные трубочки не падали),
- 3) краски (акриловые), лак для покрытия готового изделия.

## **Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем**

Во время работы необходимо соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования:

- Ножницы, карандаш, клей надо хранить в специальной рабочей шкатулке с крышкой или коробке.
- При работе с ножницами хранить их в укладке, класть сомкнутыми лезвиями от себя, передавать кольцами вперед.
- При работе с клеем быть осторожным, чтобы клей не попадал в глаза.

## **Практическая часть**

### **1.Подготовка к плетению:**

Для того, чтобы скрутить трубочки, нам потребуются: газеты, ножницы, спица, клей.

-Газетный лист нужно разрезать на 4 части.

### **2.Скручивание на спице:**

-Кладем спицу на нижний угол газетной полосы так, чтобы спица и полоса составляли между собой острый угол приблизительно 30 градусов.

-Уголок газетной полосы начинаем накручивать на спицу. Продолжаем накручивать, следим, чтобы трубочка получилась тугой, не слабой и чтобы один конец трубочки был тоньше другого. Это нужно для соединения трубочек между собой.

-Капаем капельку клея на уголок полосы.

-Покрутим между пальцами для лучшего закрепления.

-Спицу вытаскиваем и трубочка готова.

### **3.Нарращивание и соединение трубочек:**

-В широкий конец трубочки капаем капельку клея.

-Узкий конец второй трубочки вставляем в первую трубочку.



#### 4. Плетение изделия – карандашница.

- 1) Плетение карандашницы мы начнём с доньшка. Для этого берём 4 трубочки и склеиваем по 2 между собой, затем склеиваем посередине крест-накрест. Получается основа для дна.
  - 2) После высыхания основу переплетаем рабочими трубочками, до образования круглого дна нужного размера.
  - 3) Во внутрь круга нужно поставить утяжеленную банку(бутылка с водой, крупой), которая будет служить формой и поочерёдно переплетаем, наращивая трубочки по мере необходимости (на одну из трубочек капается капелька клей ПВА и вкладывается вовнутрь другой). В основном, трубочки получаются с одного края меньшего диаметра, чем с другого, поэтому наращивать удобно, узкий конец вставляется в трубочку большего диаметра.
  - 4) Используем простое плетение.
  - 5) Продолжаем плести до нужной высоты. Затем закрываем концы вертикальных трубочек, поочерёдно загибая их с внутренней или внешней стороны, вплетая 2-3 раза между горизонтальными трубочками переплетения.
- Готовую карандашницу красим акриловыми красками и после высыхания покрываем акриловым лаком.

#### 5. Плетение изделия – корзинка-сердце (конфетница)

№	Операция
1	Свернуть трубочки(50 штук), покрасить акриловой краской
2	Из картона вырезаем доньшко будущей корзинки в виде сердечка- 2 штуки
3	Заготовленные трубочки приклеиваем к 1 доньшку-сердечку по контуру на одинаковом расстоянии(нечётное количество!)
4	Сверху наклеим еще одно такое же второе сердечко, чтобы концы трубок спрятались между кружками, и ставим груз, чтобы всё хорошенько склеилось.
5	Берем свободную трубочку, складываем пополам, вставляем в нее одну из трубочек основания, переплетаем, поднимаем следующую трубочку
6	Постепенно все трубочки основания поднимаются вверх. Удлиняем трубочку плетения, насаживая на нее новую свободную
7	Обращаем внимание, чтобы не выскакивали концы трубочек, наращивая, нужно склеивать
8	Следим, чтобы не образовывалось дырочек в стенках плетения
9	Спрятать края, подклеить, обрезать
10	Покрыть изделие лаком

## Экономическое обоснование проекта

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена (за 1 шт.)	Стоимость
1	Газета	30	было в наличии	0
2	Клей ПВА	5	было в наличии	0
3	Лак акриловый	1	100	100
4	Краска акриловая	3	было в наличии	0
5	Картон потребительский	1	было в наличии	0
6	Электроэнергия	Все работы проводились в дневное время, не требуя искусственного освещения.		
	Итого		100	100

**Вывод:** подсчитав затраты на этот вид рукоделия, пришли к выводу, что они минимальны. Поэтому наши изделия оправдывают себя на первоначальном этапе с экономической точки зрения.

## Экологическое обоснование проекта

Все используемые материалы не несут экологического вреда. Процесс изготовления и пользования безопасен. Все используемые материалы экологически безопасны.

## 3 этап. Заключительный

Мы приобрели опыт сбора и анализа информации.

Научились работать вместе.

Освоили технологию плетения из бумажных трубочек.

Познакомились с разными способами плетения.

## III. Заключение

Каждый, кто использует в своем творчестве газеты, причастен к благородному экологическому движению, создавая из бросового материала нечто оригинальное. Мы надеемся, что наши работы оригинальны, поэтому смогут пробудить интерес окружающих к такому виду декоративно-прикладного творчества как плетение из газетной лозы.

Мы считаем, что подобранная и изложенная нами информация может быть использована для решения экологических задач. Техника плетения из

газет, основанная на скручивании трубочек и переплетении между собой полученных заготовок, способствует развитию мелкой моторики рук, с которой связано развитие мыслительных и творческих способностей. Сделанная своими руками вещь подарит дому уют, родственникам и друзьям радость. Если мы будем с умом и смекалкой использовать бросовый материал, то научимся сами и научим окружающих бережному отношению к природе.

Мы реализовали цели и задачи, поставленные в начале проекта. Узнали много интересной и полезной информации, новый вид рукоделия дал нам возможность радовать близких уникальными подарками из газет.

### **Список литературы**

1. Давыдова Г. Н., Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М. : Скрипторий 2003, 2012. – 80 с.
2. Корчинова О. В., Детское прикладное творчество. – М. : Феникс, 2007. – 108 с. 4.
3. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html>
4. <http://stranamasterov.ru/node/52253?page/>
5. <http://gemmastule.ru/pletenie-iz-gazet.net/>
6. <http://pletenie-iz-gazet.net/index.php/>